

Cartografía histórica y social para la apropiación y el empoderamiento del territorio y la construcción social del conocimiento en el barrio Santo Domingo Savio de Medellín

Historical and social cartography for the appropriation and the empowerment of the territory and the social construction of knowledge in the Barrio Santo Domingo Savio at Medellín

Johan Sebastián Ruiz Orozco¹, Catherine Osorio²,
Leidy Yulied Sepúlveda Goez³, Daniela Carvajal Mazo⁴



Cómo citar este artículo: Ruiz Orozco, J., Osorio, C., Sepúlveda Goez, L. & Carvajal Mazo, D. (2017). Cartografía histórica y social para la apropiación y el empoderamiento del territorio y la construcción social del conocimiento en el barrio Santo Domingo Savio de Medellín. *Análisis Geográficos*, 53, 112-120.

Resumen

El ejercicio investigativo se llevó a cabo en el barrio Santo Domingo Savio, en la ciudad de Medellín, y se planteó desde la cartografía social como marco teórico-metodológico cuya intención es resignificar las prácticas socioculturales e históricas, así como incidir en el reconocimiento de los sujetos en cuanto actores y gestores del proyecto barrial y en el empoderamiento del lugar habitado, desde las subjetividades al lenguaje informático cartográfico que, según esta perspectiva, debe plasmar no solo con exactitud las coordenadas y las líneas del mapa, sino que también deben dar cuenta del empoderamiento, la apropiación y las tensiones de identidad que se generan como fenómenos del vínculo sujeto-entorno. Esta propuesta se planteó desde la investigación acción participativa para recuperar saberes y experiencias que están implícitos en las interacciones sociales, y se fundamenta en la construcción colectiva del conocimiento, es decir que cuenta con la participación de la comunidad, que son quienes finalmente generan saberes acerca del lugar para transformar el territorio y posibilitar que este conocimiento entre en diálogo con el lenguaje hegemónico de las tecnologías y con los SIG como lenguaje estándar de la contemporaneidad.

El impacto, positivo o negativo, permitió la incorporación de la comuna al proyecto de ciudad, transformó las diferentes dinámicas sociales del barrio y la ciudad, creó otros espacios de recreación e identidad que revelaron fricciones y tensiones en el reconocimiento que hacen los habitantes de su territorio, su entorno y las representaciones gráficas que se pueden leer acerca de estas experiencias y transformaciones.

Palabras clave: mapa, cartografía histórica y social, representaciones del espacio, imaginarios, relaciones de poder, educación, empoderamiento, transformación, subjetividad, relaciones con el entorno, memorias, inclusión, exclusión, saberes.

¹Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma Latinoamericana. Correo: johan.ruizor@unaula.edu.co.

²Licenciada en Ciencias Sociales en formación, Universidad Autónoma Latinoamericana. Correo: Catherine.osorio3285@unaula.edu.co.

³Licenciada en Ciencias Sociales en formación, Universidad Autónoma Latinoamericana. Correo: leidy.sepulveda8319@unaula.edu.co.

⁴Licenciada en Ciencias Sociales en formación, Universidad Autónoma Latinoamericana. Correo: daniela.carvajal4310@unaula.edu.co.



Abstract

The investigative exercise was carried out in the neighborhood Santo Domingo Savio, in Medellín, and is based on social cartography as a theoretical-methodological framework, in the search to re-establish socio-cultural and historical practices, as well as the recognition of the subjects as actors and managers of the neighborhood project and the empowerment of the inhabited place, from the subjectivities to the cartographic computer language that from this perspective must not only accurately reflect the coordinates and the lines of the map but also must account for the empowerment, appropriation, and tensions that are generated as phenomena of the subject - environment link; This proposal arises from the research participatory action to recover knowledge and experiences that are implicit in social interactions and is based on the collective construction of knowledge, with the participation of the community, who finally generate knowledge of the place for transformation of the territory and the possibility that they enter into dialogue with the hegemonic language of technologies and GIS as the standard language of contemporaneity.

The positive or negative impact allowed the incorporation of the commune to the city project transforming the different social dynamics of the neighborhood and the city, creating other spaces of recreation and identity revealing frictions and tensions in the recognition that the inhabitants make of their territory and their Surroundings as well as the graphic representations that can be read from these experiences and transformations.

Key words: map, historic and social cartography, space representations, imaginaries, power relationship, education, empowerment, transformation, subjectivity, environmental relationships, memories, inclusion, exclusion, knowledge.

Introducción

El barrio Santo Domingo Savio, en la ciudad de Medellín, Colombia, es considerado un territorio en disputa, en el cual confluyen diversas y complejas dinámicas de tipo cultural, ambiental, económico, social, político y territorial que obstaculizan el pleno desarrollo del barrio para ser incorporado al modelo de ciudad. Esta incorporación y la visualización de las comunas víctimas de la violencia requieren, para ser reconocidas, de instalaciones e infraestructuras innovadoras, presupuesto de la transformación de territorios en conflicto a territorios de paz y convivencia. Como ejemplo de este intento de desarrollo hay varios procesos de planificación zonal, de los cuales algunos se quedaron en intentos, como lo fue en su momento el Plan de Desarrollo Local Comuna Uno Popular, iniciativa que surgió en 1994 pero, al no contar con los recursos de planificación municipal, la iniciativa fue desarrollada por los integrantes de la acción comunal, que proyectan sus resultados para el periodo 2005-2015 (Clavijo, 2009).

La lógica administrativa del modelo de ciudad implementado por el entonces alcalde Sergio Fajardo permitía la inversión en proyectos de alto impacto, magnitud barrial y educación (con el plan Medellín la más Educada), a diferencia de los planes zonales, que no contaban con los recursos necesarios por parte de la alcaldía de turno. Los planes zonales se vieron afectados por otro tipo de dinámicas urbanas locales de tipo invasivo por parte de población desplazada de zonas rurales que buscaba tener una mejor calidad de vida. Esta dinámica invasiva y sin planificación entra en tensión con el modelo de ciudad planteado desde la gobernanza. Una estructura barrial informal, que cuestiona el desarrollo local desde el perfil innovador y que excluye al barrio Santo Domingo. Excluido del

modelo de ciudad, el barrio se convierte en punto nodal de conflictos sociales causados por determinados grupos al margen de la ley que convierten la comuna en un foco de violencia urbana.

El recorrido histórico por el barrio permite develar diferentes problemáticas que son el punto coyuntural de las diversas propuestas que emergen como soluciones prácticas que las diferentes entidades estatales y la población han propuesto para el barrio. Las dinámicas urbanas impuestas terminan por desconocer los procesos históricos del barrio, y la Alcaldía decide asumir la responsabilidad de construir sobre un terreno inestable, y considerado de alto riesgo, el Parque Biblioteca España; sin embargo, al realizar la construcción de la misma, cambia la percepción de los planeadores (Departamento Administrativo de Planeación, Cultura Ciudadana, Obras Públicas, Gobierno, Desarrollo Social, Medio Ambiente, EDÚCAME) y los mismos sujetos sociales. Los servicios que presta esta biblioteca encadenaron, entre otros, la descentralizaron de las actividades, es decir, comunidades que empiezan a ver en el barrio Santo Domingo Savio un punto de entrada importante para el encuentro de nuevas formas y representaciones sociales; los invitados a formar parte del nuevo desarrollo de la ciudad ven su territorio dignificado con diferentes enfoques para convivencia. De esta manera, llegan e impactan a otros lugares que no son propiamente la biblioteca y que crean nuevas rutas de acceso para la comunidad.

Esta ponencia hace parte del proyecto de investigación “Apropiación y Construcción Social del Conocimiento a través de la Cartografía Comunitaria. Un acercamiento a Santo Domingo Savio como lugar”, adscrito al semillero de investigación Seguridad Humana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma

Latinoamericana, liderado por la docente Dilia Carolina Peña Navarro, cuyas preguntas emergentes fueron: ¿cuál ha sido el proceso de descentralización del Parque Biblioteca? ¿Cuáles son las dinámicas y vínculos que genera la construcción de la Biblioteca España con la comunidad? ¿Cómo ha sido el proceso de apropiación del lugar por parte de los agentes sociales frente a la lógica del modelo de ciudad?

El concepto de apropiación del espacio relacionado con la vinculación entre las personas y los lugares es tomado Vidal Moranta y Pol Urrutia (Moranta & Urrutia, 2005).

Luego de algunas salidas de campo al barrio, en la fase de reconocimiento, la discusión se enfocó en otras problemáticas que parecen ser el centro de las transformaciones urbanas. Por ejemplo, uno de los miembros de la Mesa de Derechos Humanos, John Jairo Rincón, relató que la llegada del Metrocable parece ser el inicio de las problemáticas presentes, ya que el medio de transporte asegura la visita de transeúntes y extranjeros que le proporcionan a algunos sectores económicos del barrio ingresos necesarios para la reestructuración de negocios, mayor rentabilidad y estabilidad laboral que generan mayor atracción a la comuna, donde finalmente se construye el Parque Biblioteca España.

Si bien el Parque Biblioteca posibilitó formas de apropiación y empoderamiento del territorio y cambió la percepción del barrio Santo Domingo para sus habitantes y para los de la ciudad de Medellín, se definió que el objeto de estudio de esta investigación fueran las relaciones entre las transformaciones urbanas y las dinámicas socioeducativas; estas son las perspectivas que se tomaron en las instituciones educativas para mejorar el desarrollo social y de convivencia en el nuevo entorno incorporado a

la transformación. Para este proyecto, se considera que las dinámicas urbanas son el elemento fundamental que condiciona las relaciones que se construyen en la comuna.

La pregunta principal es: ¿cuál es el impacto de las transformaciones sociales del modelo de ciudad actual sobre las dinámicas de las relaciones socioeducativas y socioculturales y el empoderamiento del territorio de los habitantes de Santo Domingo?

El supuesto que se maneja es que reconocer a Santo Domingo y situarlo como territorio en constante actualización y transformación requiere de la cartografía como un marco teórico y metodológico. Así, el objetivo de esta propuesta fue reconstruir las relaciones urbanas a través de las dinámicas intersubjetivas de los habitantes del barrio Santo Domingo Savio en clave de las relaciones socioeducativas y culturales y de apropiación del espacio, por medio del mapeo del territorio desde dinámicas socioculturales generadoras de identidad en plataformas virtuales cartográficas.

La cartografía ha sido utilizada en diferentes tiempos, espacios e investigaciones como medio para develar características de poder, dominación, tierra, espacio y tiempo; estos mismos imaginarios y representaciones le han dado a este saber un lugar y estatus importante a la hora de recrear los conocimientos de diferentes áreas o disciplinas. Adicionalmente, es un referente en el saber específico de las ciencias sociales que contribuye al desarrollo técnico-científico al mostrar el espacio de diferentes formas y en diversos contextos que, a través de la historia, ha sido objeto de disputa en las relaciones de poder, tanto por parte de las colectividades como de los medios reproductores de poder y del llamado conocimiento científico-positivista.



Por ello, en la actualidad la forma estándar de hacer cartografía es a través de los sistemas de información geográfica (SIG), que permiten una visión rápida y objetiva de los espacios y las dinámicas culturales, sociales, políticas, religiosas, etc. Estos también son escenarios de disputas por la significación de la representación del espacio y, por tanto, del empoderamiento del territorio y del lugar habitado; este campo no se debe limitar a los tecnicismos que proponen las nuevas tecnologías con su lenguaje hegemónico estandarizado, sino que debe estar complementado y transversalizado por las experiencias, las vivencias y las narrativas de los sujetos que le dan valor y significación al espacio o territorio habitado, deshabitado y transitado.

Metodología

Este ejercicio investigativo se pensó desde la cartografía social como marco teórico-metodológico, en un proceso que busca resignificar las prácticas socioeducativas, culturales e históricas, así como el reconocimiento de los sujetos en cuanto actores y gestores del proyecto barrial y el empoderamiento del lugar habitado desde las vivencias a los lenguajes tecnológicos e informáticos que desde esta perspectiva deben plasmar con exactitud las coordenadas y la líneas del mapa, sino que también deben dar cuenta del empoderamiento, la apropiación, las tensiones e identidades que se generan como fenómenos de la relación sujeto-entorno.

La propuesta se planteó desde la investigación acción participativa (IAP) (Ortiz & Borjas, 2008), que busca recuperar saberes y experiencias que están implícitos en las interacciones sociales y se fundamenta en la construcción colectiva del conocimiento, es decir que cuenta con la participación de la comunidad, ya que son quienes finalmente generan saberes de empoderamiento

y apropiación para la transformación del territorio y posibilitan que estos entren en diálogo con el lenguaje hegemónico de las tecnologías de la información y los SIG como lenguajes estándar de la contemporaneidad.

Narrativas sobre mapas históricos

El objetivo de acercamiento a las fuentes de archivo fue reconocer el proceso histórico de las dinámicas de transformación que ha tenido el barrio Santo Domingo Savio; la técnica utilizada fue la deconstrucción de mapas históricos a través de la lectura de texto y contexto en perspectiva crítica (Harley, 2001).

En la generalidad de los mapas históricos del barrio Santo Domingo Savio de la Comuna 1 de Medellín, que se encuentran principalmente en el Archivo Histórico de Medellín (AHM), se logró evidenciar, en el rastreo cartográfico en una línea de tiempo entre 1970 y el 2007, el proceso de fundación, consolidación y reestructuración del lugar como núcleo barrial (AHM, 1973-2005). En los mapas y planos de proyectos de la Alcaldía y la Gobernación se encuentra una insistente referencia al Santo Domingo como barrio de invasión, barrio no planeado, área a intervenir, zona de alto riesgo y periferia. En el extremo nororiental de las comunas de Medellín, el barrio empieza a aparecer, inicialmente, como zona rural no planeada, como periferia que no se incluía en el modelo de ciudad proyectado por las aspiraciones de la gobernanza del momento.

La ciudad se ve obligada, cada vez con más persistencia, a prestar atención a estas periferias que, aunque no se incluían en el modelo urbano, seguían creciendo y haciendo más evidente el incremento po-

Tabla 1. Diseño metodológico

Actividad	Objetivos	Metodología	Técnica	Instrumentos	Materiales	Estimación de acuerdos y conclusiones
Narrativas sobre mapas históricos	Reconocer el proceso histórico de las dinámicas de transformación que ha tenido el barrio Santo Domingo Savio	Cartografía histórica	Texto y contexto en perspectiva crítica: deconstrucción de mapas históricos para develar las transformaciones urbanas y los asentamientos poblacionales	Mapas históricos	Libreta y lápiz	Establecer fecha, hora y lugar para los encuentros con los participantes del mapeo colectivo.
Creación cartográfica comunitaria	Identificar procesos de representaciones sociales a través de la percepción, apropiación y empoderamiento del territorio antes, durante y después de la construcción del Metrocable y del Parque Biblioteca España	Investigación acción participativa	Cartografías comunitarias	Creación cartográfica comunitaria	Pliegos de papel, lápices de colores y marcadores.	Sábado 17 de junio de 2017.
Apropiación del lugar y generación de datos JOSM	Interpretar las relaciones intersubjetivas por medio del mapeo del territorio desde dinámicas socioculturales generadoras de identidad	Investigación Acción Participativa	Mapeo comunitario participativo JOSM	Aplicaciones JOSM, Mapillary, OSMTracker	Celulares, cartografía colectiva en Field Papers	Sábado 24 de junio de 2017, previa reunión de participantes para el proceso formativo

Fuente: elaboración propia.

blacional de la ciudad que, en su momento, también respondía a las migraciones masivas de población de zonas rurales a zonas urbanas en pro de la modernización y la industrialización que prometía la ciudad a sus habitantes, con mejores oportunidades económicas y laborales. A este respecto, también es importante destacar la importancia del momento histórico por el que pasaba no solamente el país y Latinoamérica sino, en ese mismo contexto, la ciudad de Medellín, que crecía, se expandía y demandaba mano de obra.

En los mapas hallados, la Comuna 1 y el barrio Santo Domingo crecen, se expanden y son reconocidos en el mapa en la medida en que la población aumenta y la apropiación que los individuos van haciendo del lugar se materializa en construcciones, caminos, casas, ranchos, postes de luz y acueductos que las mismas personas que llegaban a los “barrios de invasión” iban gestionando, según sus necesidades y posibilidades, y en contraposición al abandono y el desconocimiento por parte del Estado, que paulatinamente tuvo que



incluir en su modelo urbano estas periferias no planeadas para, finalmente, intervenirlas, incluyendo al barrio y la comuna en las dinámicas de la ciudad y en las planeaciones urbanas.

El barrio Santo Domingo se encontraba en los límites entre lo urbano y lo rural. Era el límite de la ciudad y por las condiciones del terreno era difícil pronosticar que el cerro rojo, arenoso, frágil y rústico serviría de asiento y de hábitat a personas de escasos recursos que venían de zonas rurales alejadas a incluirse no solamente en un mapa, sino en un modelo de vida que los dignificara y los pusieran en igualdad de condiciones que otros ciudadanos o, al menos, que les permitiera entrar en la competencia por mejorar las condiciones económicas, que es uno de los principales móviles para pensar en migrar y buscar nuevas posibilidades de subsistencia. De la mano de estas necesidades y subjetividades que convergen en un mismo tiempo y espacio, aparece el empoderamiento del lugar habitado y transitado, la apropiación del lugar que se funda que entre varios sujetos para terminar construyendo comunidad y, en esa misma medida, luchar por ser reconocidos, incluidos y dignificados.

Delimitar y tener el control sobre la expansión de la ciudad era importante para la gobernanza, pues así se tiene el control sobre la población, sobre los recursos y el territorio en pos de la soberanía. Pero en el caso de Colombia, específicamente en Antioquia, el fenómeno de crecimiento poblacional y migraciones ha sido difícil de pronosticar, detectar y evitar, pues hay factores muy fuertes que sobrepasan la pretensión de soberanía estatal como la violencia, el narcotráfico, los desplazamientos, el mismo abandono del Estado, la difícil geografía del país, la multiculturalidad étnica y la tensión por los recursos económicos. Los conflictos que detecta-

mos en los mapas, como evidencia histórica y gráfica, y en las narrativas, como fuente de experiencias colectivas y subjetivas, dan testimonio de lo que es la apropiación y el empoderamiento territorial que genera identidades que no dependen del mapa, sino de la relación que los sujetos tienen con su entorno y su posición frente a las lógicas de poder.

Ahora el barrio Santo Domingo Savio es un barrio más de los que tiene Medellín. Un barrio incluido en el plan de ciudad, turístico y con medios de transporte masivos y sus propios medio económicos, que ahora se ofrece, entre muchas otras opciones, para visitar en la ciudad. Aun así, el barrio continúa con sus propios conflictos y sus necesidades y son los protagonistas quienes lo habitan, lo transitan y lo resignifican con sus experiencias, sus relaciones y sus quehaceres diarios. Las relaciones espaciales se transforman todo el tiempo y las dinámicas humanas, sus prioridades y conflictos de poder actualizan el mapa constantemente y la subjetividad indentitaria de los individuos, que no están separados de su entorno y sus vivencias que moldean lo que conocen como realidad.

Reflexiones

La interacción con los sujetos que habitan el barrio posibilitó el dialogo con su historia, su cultura y su territorio, generando la revitalización del lugar como vínculo común que permite la interacción a través de la palabra, el diálogo y el reconocimiento de identidades, así como de conflictos, tensiones, silencios y censuras para representar estos encuentros y desencuentro en el mapa. En este sentido, la cartografía se convierte en un medio para identificar conflictos y tensiones y abre la posibilidad de actuar sobre estas en pro de soluciones y transformaciones que benefician y

fortalezcan la relación sujeto-entorno más allá de las convenciones institucionales y técnicas.

Repensar y replantear las dimensiones históricas, políticas, culturales y sociales que le dan sentido y acción a las construcciones y transformaciones urbanas tiene como objetivo comprender la importancia de las estructuras barriales de Santo Domingo Savio, así como su impacto ambiental e identitario. Desde allí, las narrativas sobre el territorio permiten develar e interpretar los tránsitos hacia las realidades invisibilizadas y ocultas por el lenguaje hegemónico y que contienen todos los sentidos, buscando rescatar lenguajes e imágenes de los acontecimientos que permitieron la configuración de Santo Domingo como núcleo territorial.

En este sentido, es importante el hecho histórico del surgimiento y la consolidación del barrio, lugar que ha sido fuertemente golpeado y victimizado por la violencia generada por los grupos al margen de la ley, los desplazamientos forzados, las dificultades económicas, las necesidades básicas insatisfechas y el abandono del Estado, que se instalan en el territorio a través de las historias de vida y terminan configurando sus dinámicas culturales y su relación con el entorno.

El barrio Santo Domingo se mantuvo como núcleo territorial aislado, cuyas circunstancias de violencia armada y estructural

fueron bien reconocidas por la ciudad y la gobernanza. Era un barrio de periferia, de invasión, en el que inicialmente las familias desplazadas por la violencia y las carencias económicas desde otras regiones de Antioquia construían las casas o los “ranchos” en madera. Así empezó el poblamiento y se fundó el barrio Santo Domingo.

Este reconocimiento del barrio Santo Domingo como epicentro violento y periférico motivó proyectos que incluyeran al barrio en el plan de desarrollo urbano de la ciudad. Esto impulsó inversiones e intervenciones municipales y departamentales a partir de algunos proyectos innovadores de las diferentes alcaldías de la ciudad de Medellín de los años 2001 al 2007, que promovieron nuevas alternativas frente a las necesidades de la zona y de la ciudad, que ya mostraba preocupación por dinamizar las relaciones del barrio con el proyecto del modelo de ciudad que se había propuesto para Medellín.

El impacto (positivo o negativo) permitió la incorporación de la comuna al proyecto de ciudad, transformando las diferentes dinámicas sociales del barrio y la ciudad, creando otros espacios de esparcimiento e identidad de los habitantes y sus alrededores, cambios en la infraestructura y transformaciones en el paisaje como las representaciones gráficas y lingüísticas que de estas experiencias se pueden leer, proponiendo soluciones que se pueden aportar desde la comprensión cartográfica.



Bibliografía



Archivo Histórico de Medellín (AHM) (1973-2005). Consulta de mapas y planos del desarrollo urbanístico de Medellín en la comuna 1 Barrio Santo Domingo Savio. Proceso de fundación y consolidación del barrio. Folios 5, Documentos 2, 4, 5, 6. Folios 10 Documentos 2 y 7. Folios 33 Documentos 1, 2, 3 y 12. Folios 37 Documentos 4 y 5, Mapas y planos de los años 1973 a 2005. Medellín, Colombia.

Harley, J. B. (2001). *La nueva naturaleza de los mapas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Moranta, V. & Urrutia, P. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para reconocer la vinculación entre personas y lugares. *Anuario de Psicología*, 36(3), 281-297. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819>.

Ortiz, M. & Borjas, B. (2008). La investigación-acción participativa: aportes de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 17(4), 615-627.

Clavijo, J. (8 de junio de 2009). El día en que 'La Montaña' se derrumbó y ocultó la muerte [mensaje en un blog]. *Tercera Cara*. Recuperado de <http://terceracara.blogspot.com.co/2009/06/el-dia-en-que-la-montana-se-derrumbo-y.html>.

